

屋 曳 劔

台 山 鉦

概

念

図

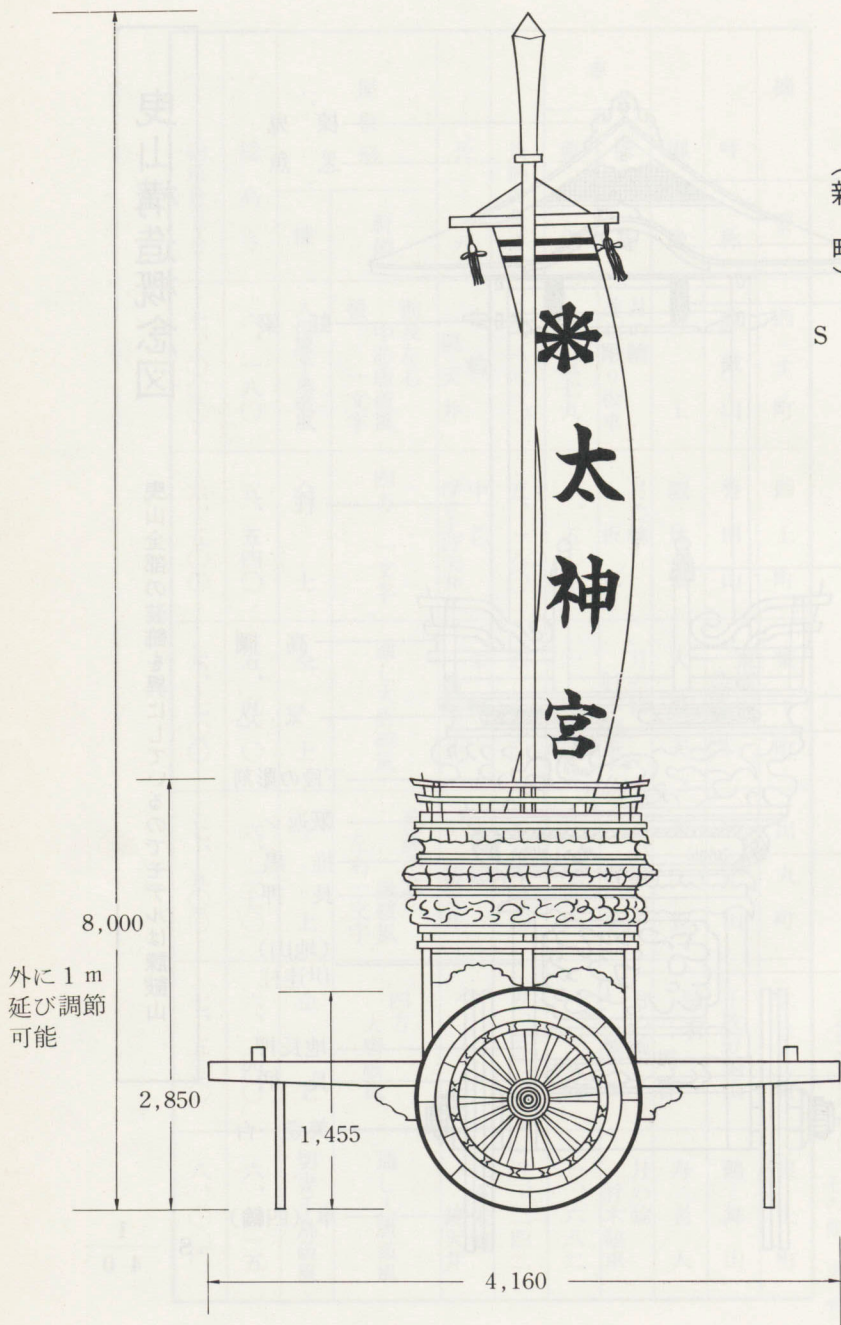


釵

(新 鉾

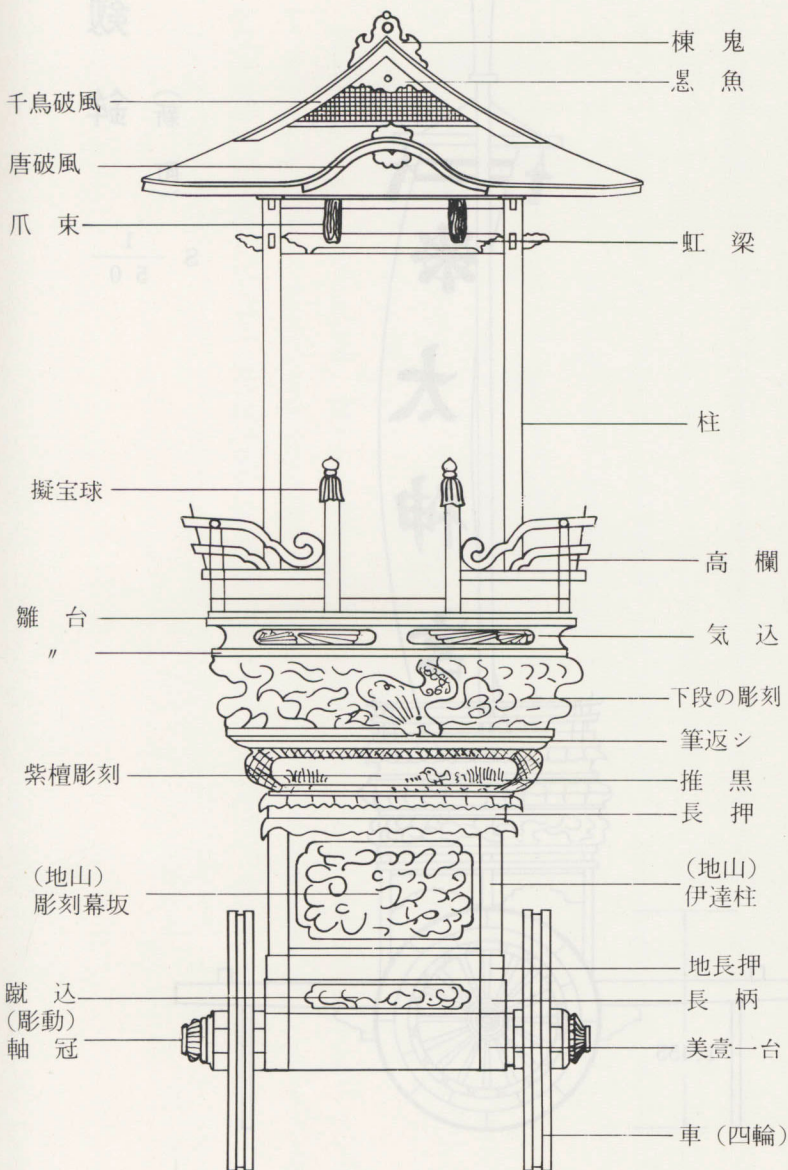
町)

S $\frac{1}{50}$



曳山構造概念図

曳山全部の装飾を異にしているのでモデルは諫鼓山



S $\frac{1}{40}$

曳山規模の概略

記載数量の単位

重量
その他

kg
g

総重量(見込)	総高さ	屋根形		長井	長柄の長さ	車		御神像	呼称	摘要
		棟	軒廻			直径	構造			
七、〇〇〇	六、一八〇	入母屋千鳥破風	前及左右 中芯唐破風 後一文字	朱輪 鏡天井	五、〇〇〇	一、三七九	月の輪 透し彫り板車	堯王	諫鼓山	西下町
六、五〇〇	五、五四〇	全上	四方一文字	中芯 浮き上げ天井	五、一八〇	一、五〇〇	月の輪 板車	恵比須	竹田山	西上町
六、七〇〇	五、九一〇	全上	通し大唐破風	朱輪 格縁天井	四、五二〇	一、四二四	月の輪 肘木輻車	大黒天	東耀山 (福寿山)	東下町
七、五〇〇	六、二七〇	全上	前後中芯 唐破風 左右一文字	朱輪 鏡天井	五、一五〇	一、三九四	月の輪 板車	布袋	唐子山	出丸町
七、五〇〇	六、三四〇	全上	四方 大唐破風	全上	五、二〇〇	一、三八八	月の輪 輻車	関羽 周曹	千枚分銅山	大工町
八、〇〇〇	六、五一五	切妻千鳥破風	通し大唐破風	二重朱輪 鏡天井	五、二四二	一、六八二	月の輪 肘木輻車	寿老人	鶴舞山	東上町

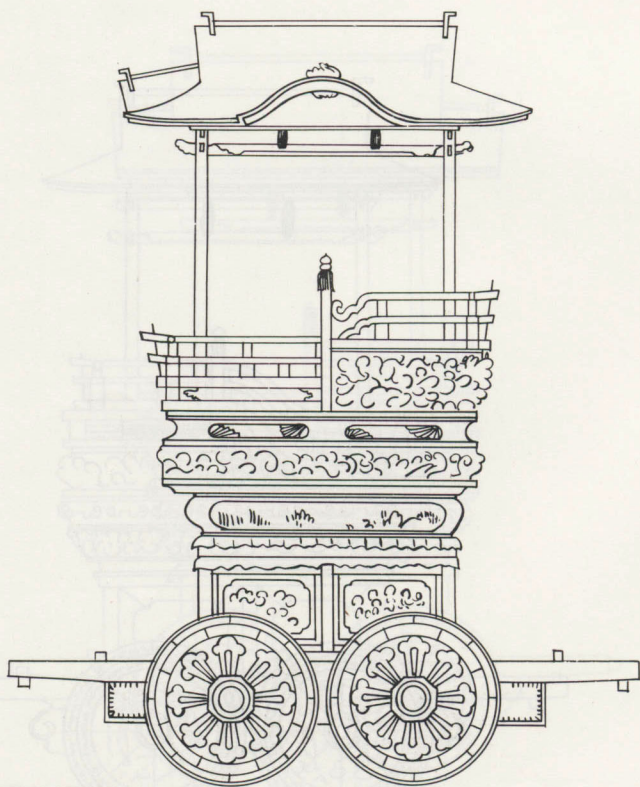
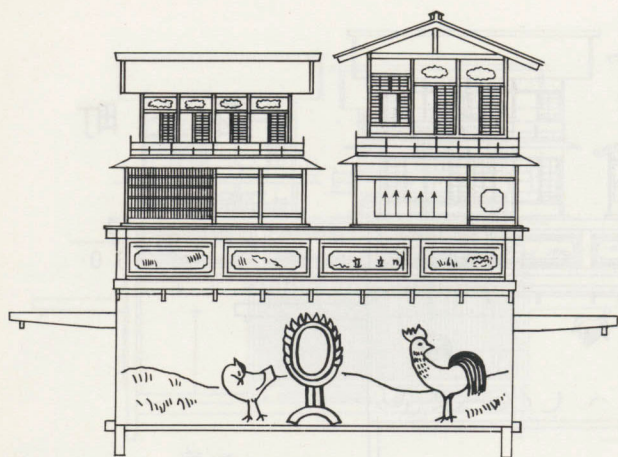
庵規模の概略

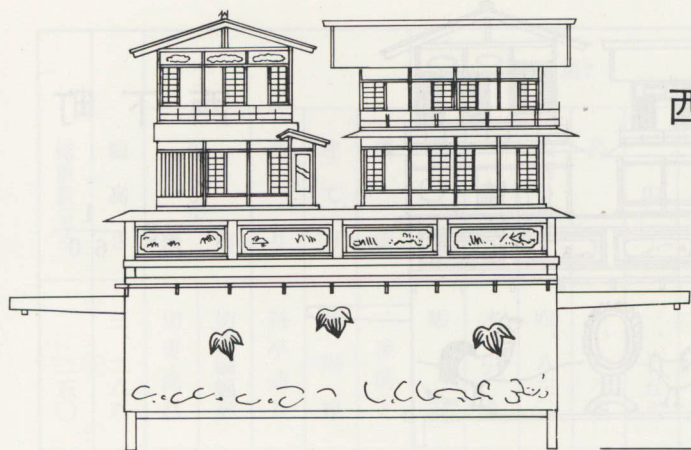
記載数量の単位
重量 t
その他 m

総重量(見込)	総高さ	庵					重 <small>い</small>					摘要	
		屋根形 後	前	造り	建て方	構成	欄間	腰	長柄の長さ	高さ	巾		長さ
二五〇	三、二八八	切妻流れ	切妻蝙蝠形	料亭造り	二階建	二棟構え	彫刻	水引き	四、八三〇	一、六八四	一、七五八	三、一五二	西下町
三〇〇	三、四八二	全上	全上	数寄屋造り	全上	全上	全上	全上	五、三二〇	一、七五〇	一、八九五	三、七九八	西上町
二五〇	三、〇二〇	全右	切妻流し	全上	平屋建	全上	全上	格子	四、五八〇	一、七七〇	一、七二〇	三、〇〇〇	東下町
二四〇	三、二〇七	全右	切妻流れ	全上	全上	全上	寄せ造り物	水引き	五、二〇〇	一、八三五	一、七五八	三、二五八	出丸町
二〇〇	三、〇六五	切妻起る屋根	切妻蝙蝠形	公郷館 (在原業平邸)	全上	全上	(透し絹張)	全上	四、七二〇	一、七六二	一、七九五	三、〇七六	大工町
二六〇	三、四五四	全右	切妻流れ	料亭造り	二階建	全上	彫刻	全上	五、〇〇〇	一、八七九	一、七五七	三、一八二	東上町

西下町

S $\frac{1}{60}$

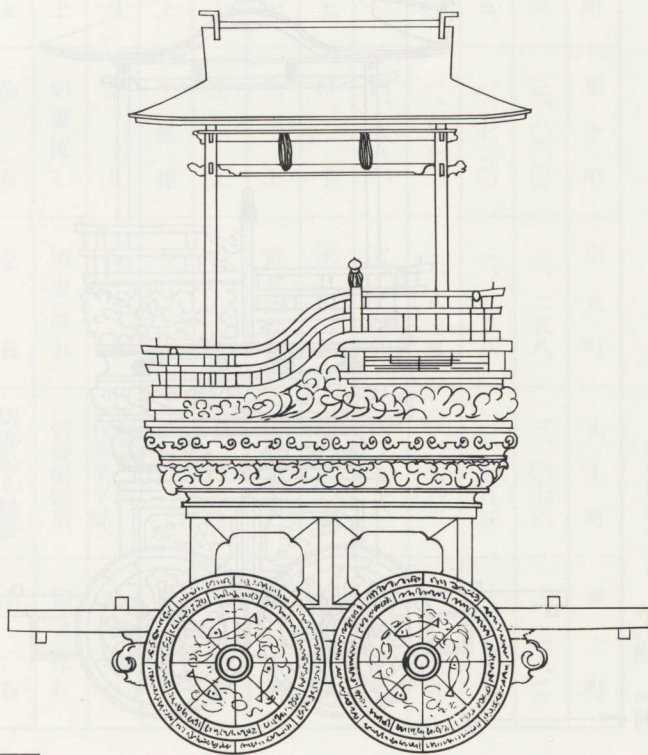




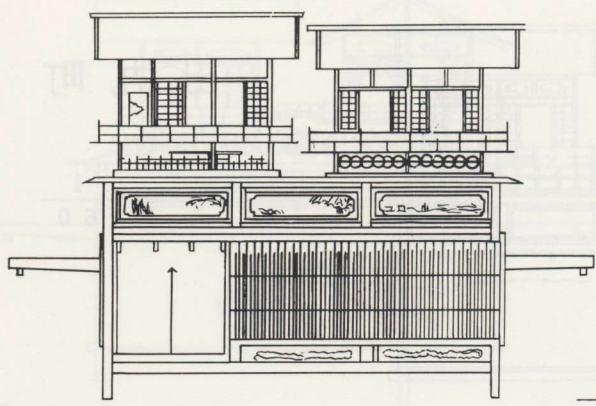
西上町

S $\frac{1}{60}$

→ 前



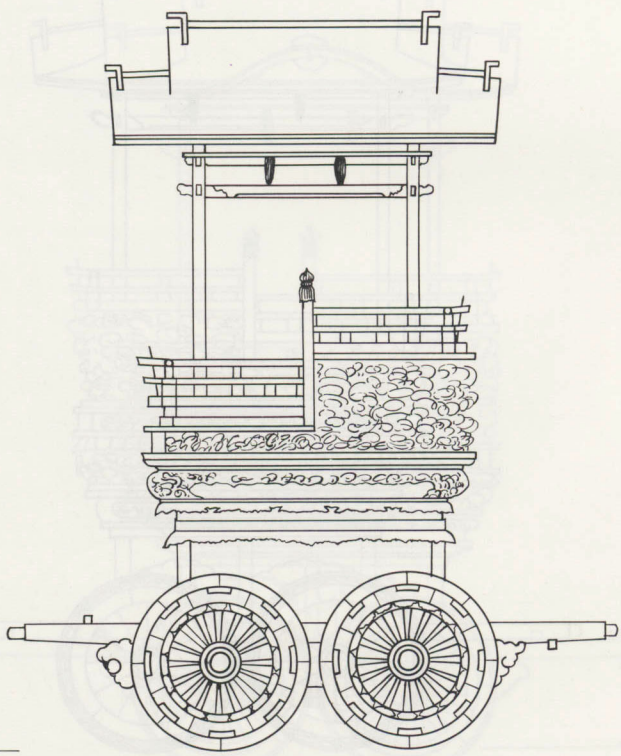
前 →



東 下 町

S $\frac{1}{60}$

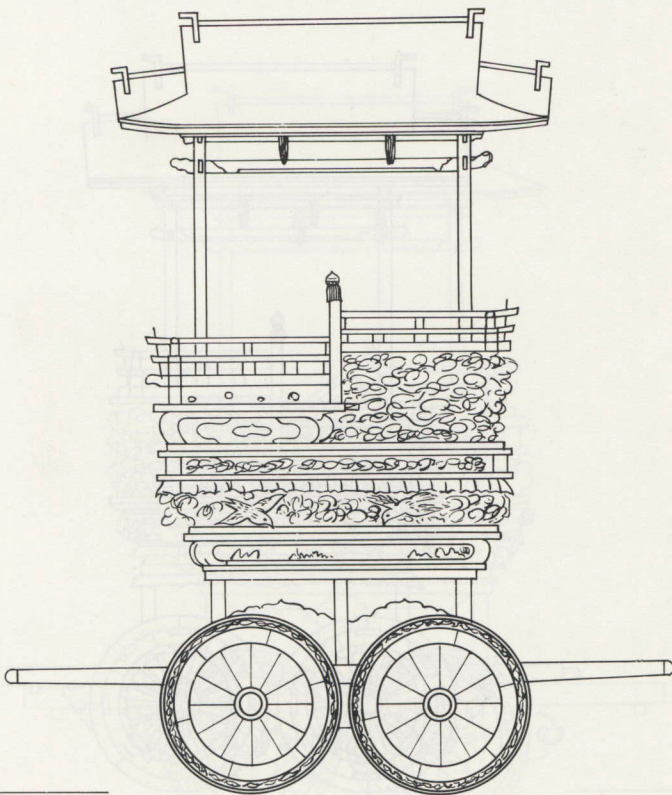
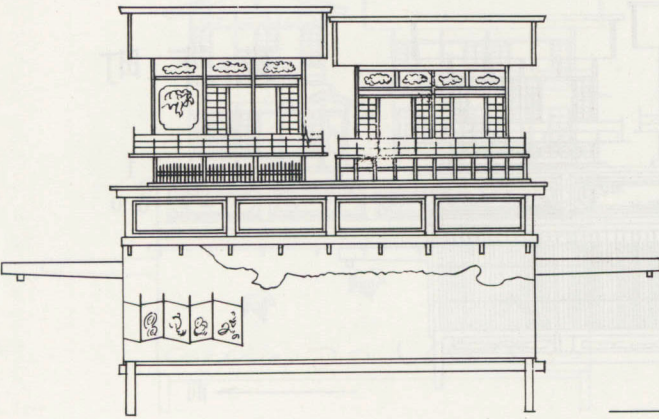
→ 前



前 ←

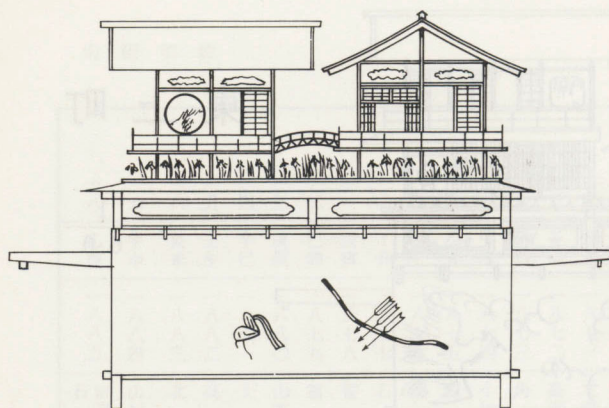
出丸町

S $\frac{1}{60}$

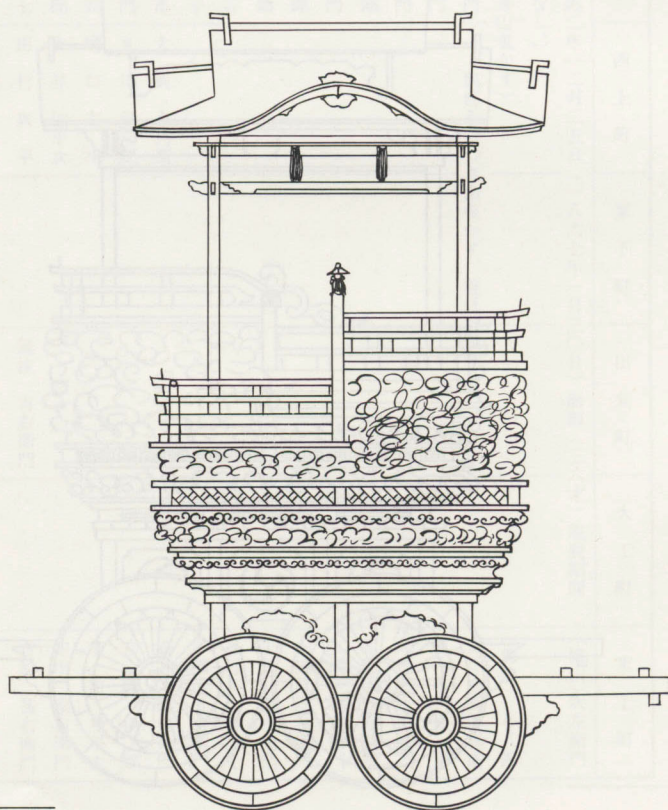


大工町

S $\frac{1}{60}$



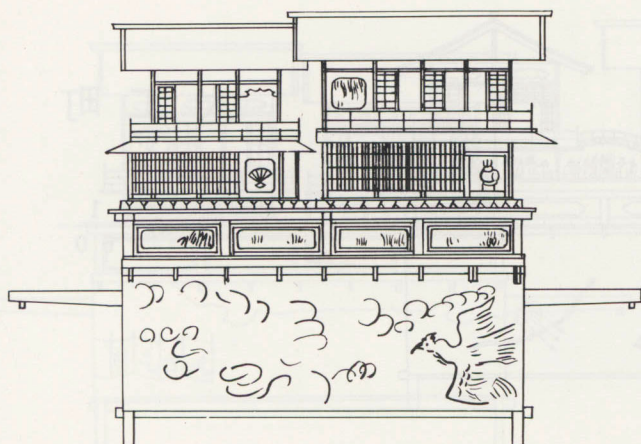
前 ←



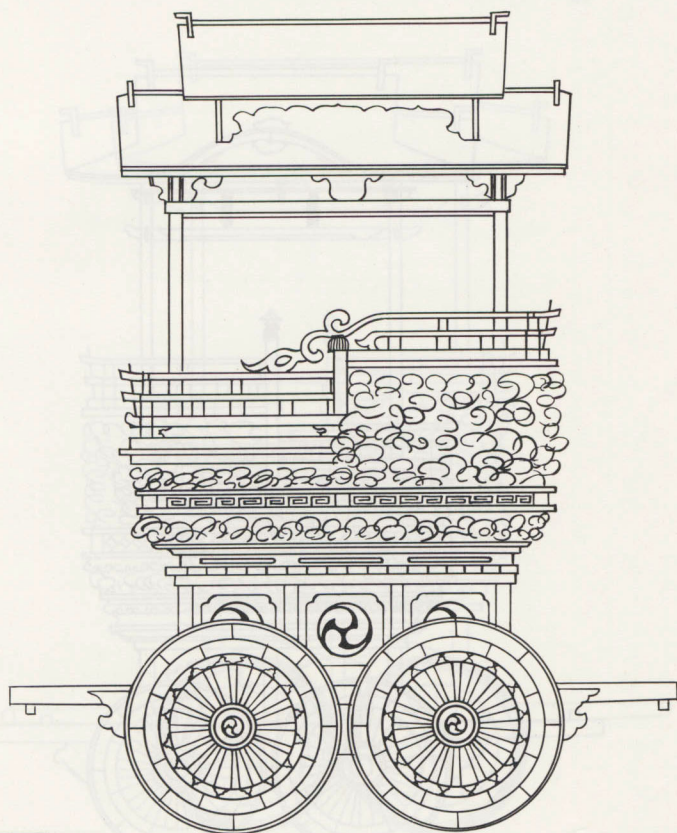
前 ←

東上町

S $\frac{1}{60}$



前 ←



前 ←